

Education:

- 2002 Programme d'intégration de l'art à l'architecture, Montréal.
- 1995 Baccalauréat visuel art, Université du Québec à Montréal.

Solo Exhibitions:

- 2021 *[im]material*, Ceramics and Glass Department Gallery, Bezalel Art Academy, Jerusalem, Israel
- 2021 *Convergence*, Periphery Space, Providence, RI, (collaboration with Masha Ryskin)
- 2020 *Permanence*, Museum of Jewish Montreal, Montréal, Québec (collaboration with Masha Ryskin), cancelled due to COVID
- 2019 *Fil rouge : le retour aux sources*, maison de la culture Maisonneuve, Montréal, Québec.
- 2019 *Tangle of Time*, At Home Gallery, Samorin, Slovaquia. (collaboration with Masha Ryskin)
- 2018 *DIES*, Delaware Contemporary, Wilmington, Delaware, USA.
- 2018 *Sliding Windows*, on in situ, ID11 Initiative, Rutten, The Netherlands. (collaboration with Masha Ryskin)
- 2018 *Regard panoramique*, Centre National d'Exposition de Jonquière, Jonquière, Québec.
- Wanders*, Chazan Gallery at Wheeler, Providence RI, É.U. (collaboration with Masha Ryskin)
- 2017 A&H Museums, Maitland, Florida USA. (collaboration with Masha Ryskin)
- 2014 *Whispers*, Masha Ryskin-Serge Marchetta, Babel Visningsrom for kunst, Tronfheim, Norvège/Norway. (collaboration with Masha Ryskin)
- 2013 *Fantômes/Ghosts*, Masha Ryskin-Serge Marchetta, Maison de la culture Maisonneuve, Montréal, Québec. (collaboration with Masha Ryskin)
- 2013 *Sedia*, Trames Gallery, Montréal, Québec
- 2013 *Les Variations Assise*, RIFT Gallery. Ville-Marie, Québec.
- 2012 *Les Variations Assise*, Brompton Art Center, Brompton, Québec.
- 2012 *Loops*, Raymond-Lasnier Art Center, Trois-Rivières, Québec.
- 2011 *FILiations : L'Imagier*, Art Center, Gatineau, Québec.
- 2010 *Le fil du temps : 1995-2010*, Artothèque de Montréal, Québec.
- 2010 *Oser le temps : Circa Contemporary art Center*, Montréal, Québec.
- 2009 *InFILtration : Léo-Ayotte Art Center*, Shawinigan, Québec.
- 2009 *Sur le fil : Arts Sutton Gallery*, Québec.
- 2008 *Fil rouge : Le Grave artists Center de Victoriaville*, Québec.
- 2008 *Linea : Old Presbytery St-Bruno de Montarville*, Québec.
- 2007 *Linea : Verdun Center*, Montréal, Québec.
- 2007 *Linea : SAS Gallery*, Montréal, Québec.
- 2007 *Abstraction froide : Port-Maurice Gallery*, Montréal, Québec.
- 2004 *Points de vue : Laliberté Art Gallery*, Montréal, Québec.
- 2002 *Glissements : Maison de la culture Maisonneuve*, Montréal, Québec.
- Glissements : Rouje Arts et Événements*, Québec, Québec.
- 1998 *Transparence et flou : la vérité et le mensonge visuel*, L'Oreille Recousue, Montréal, Québec.
- 1996 *Lien et rupture : Les salles du Gesù*, Montréal, Québec.
- Pause : Maison de la culture Marie-Uguay*, Montréal, Québec.
- 1995 *Lieux intermédiaires : L'Oreille Recousue Gallery*, Montréal, Québec.

Group Exhibitions:

- 2019 *Vitrine sur l'art*, organised by Art Souterrain, Pascale Beudet, curator.
- 2016 *St-Lambert Contemporary Art Fair*, St-Lambert, Québec.
- 2016 *The fantasy picture book*, l'Imagier Art Center, Gatineau, Québec.
- 2013 *Meanwhile*, Circa Contemporary art Center, Montréal, Québec.
- 2013 *Designedly drawings*, Artothèque de Montréal, Montréal, Québec.
- 2012 *Open studio*, Masha Ryskin-Serge Marchetta, SIM, Reykjavik, Iceland.
- 2011 *Expo à vendre*, l'Imagier Art Center, Gatineau, Québec.
- 2011 *Les Arts s'emballent*, Found reasing exhibition Espace culturel Georges-Émile-Lapalme de la Place des Arts, Montréal, Québec.
- 2011 *International contemporary art exhibition -2011 à la Galleria Le Logge*. Assisis, Italy.
- 2011 *Estiv'art*, Laurentides Contemporary art Museum, St-Jérôme, Québec.
- 2011 *Brown Hillel Gallery*, Masha Ryskin-Serge Marchetta, juin 2011.
- 2010 *Small is beautiful 2 : SAS Gallery*, Montréal, Québec.
- 2010 *Black Light : Art souterrain*, Montréal, Québec.

- 2009 Lieux composés, Laurentides Contemporary art Museum, St-Jérôme, Québec.
Art souterrain, SAS, Montréal, Québec.
- 2008 Contenantcontenu, Centre des textiles contemporains de Montréal.
Encan bénéfique, Laurentides Contemporary Art Museum, St-Jérôme, Québec.
- 2007 Champ de vision, Maison de la culture Maisonneuve, Montréal, Québec.
- 2006 1^{ère} *Biennial of drawings*: Mont-Saint-Hilaire Art Museum, Québec.
8^e biennale internationale d'arts miniatures de Ville-Marie, Québec.
- 2005 International d'art miniature de Lévis, Québec.
- 2004 7^e Biennale internationale d'arts miniatures de Ville-Marie, Québec.
- 2003 630 cm2 Mail Art Ostrava 2003, Ostrava Fine Art Museum, Tcheck Republic.
Bernard Gallery, Montréal, Québec.
Luz Gallery, Montréal, Québec.
- 2002 Galerie du Musée des Beaux-Arts de Montréal, Québec.
5^e Édition du concours d'arts visuels du Port de Montréal, Québec.
- 2001 4^e Édition du concours d'arts visuels du Port de Montréal, Québec
Mouvement mécanique et mécanique du mouvement : Galerie 3273, Montréal, Québec.
- 2000 Du compréhensible à l'indéfinissable : Galerie 3273, Montréal, Québec.
Intersalon AJV : Maison de la culture Métropole, České Budejovice, Tcheck Republic.
PassArt : Passage 1999-2000 : Rouyn-Noranda, Québec.
- 1999 Intersalon AJV : Maison de la culture Métropole, České Budejovice, Tcheck Republic.
- 1998 Intersalon AJV : Maison de la culture Métropole, České Budejovice, Tcheck Republic.
- 1997 Intersalon AJV : Maison de la culture Métropole, České Budejovice, Tcheck Republic.
- 1996 Hétéroclite : L'Oreille recousue Gallery, Montréal, Québec.
- 1995 Artistes sans frontières : St-Jérôme Library, Québec.

Artist residencies:

- 2021 Department of Ceramics and Glass, Bezalel Art Academy, Jerusalem, Israel
- 2021 Oberpfälzer Künstlerhaus, Schwandorf, Germany
- 2019 At Home Gallery, Samorin, Slovakia.
- 2019 Virginia Center for Creative Art (VCCA), Amherst, Virginia, USA.
- 2018 ID-11, Artist in residence, Rutten, the Netherlands.
- 2017 Ragdale Artist residency, Lake Forest, Illinois, USA.
- 2016 Fiskars Village Artist in residence, Fiskars, Finland.
- 2015 A&H Museums, Maitland, Florida USA.
- 2014 LKV artists residency, Trondheim, Norway
- 2013 Soaring Garden artists' retreat, Pennsylvania, USA.
- 2012 SIM Residency, Reykjavik, Iceland.
- 2011 Artestudio Genestrelle, Assisi, Italy
- 2009 Centre CAMAC, Marney-sur-Seine, France.

Special and curatorial projects:

- 2020 Panelist, Digital mesh, MRC Montérégie, Dorion-Vaudreuil. Qc.
- 2019 Panelist pour Math&Art at ICERM, Université Brown, Providence USA
- 2016/17 Making portraits and illustrations, Web-Series Blue Moon, Aetios Web Inc., Montréal.
- 2017 Residency at school, Académie Dunton, Montréal, Québec.
- 2007 Saint-Jean-Baptiste-de-la-Salle Primary School, Montréal, Québec.

Grants:

- 2020 Conseil des arts et des lettres du Québec.
- 2019 Conseil des arts et des lettres du Québec.
- 2019 VCCA Foundation, Virginie, USA.
- 2017 Ragdale –artists residency program, Lake Forest, Illinois, USA
- 2014 Conseil des arts et des lettres du Québec.
- 2013 Société de développement des entreprises culturelles du Québec.
- 2012 Conseil des arts et des lettres du Québec.
- 2008 Fondation Ténor, Marney-sur-Seine, France.

Awards:

- 2002 5^e Édition du concours d'arts visuels du Port de Montréal. Gagnant du 3^e prix.
 2001 4^e Édition du concours d'arts visuels du Port de Montréal. Gagnant du 3^e prix.
 1995 Provincial sculptur on snow competition, Montreal, Québec.
 1996 Provincial sculptur on snow competition, Montreal, Québec.
 1997 Provincial sculptur on snow competition, Sept-Îles, Québec.

Curatorial:

- 2021 *Bouffée d'art 2021*, outdoor traveling exhibition, Montréal, Québec.
 2020 *Bouffée d'art 2020*, outdoor traveling exhibition, Montréal, Québec.
 2017 *Roger Taillibert Secret gardens*, Maison de la culture Maisonneuve, Montréal, Québec.
 2010 *Hom'Art*, Maison de la culture Maisonneuve, Montréal.
 2009 *MOLINARI-Morceaux choisis*, CAM en tournée, Montréal.
 2006 *MOLINARI-Morceaux choisis*, Maison de la culture Maisonneuve, Montréal.
 2005 *Sensorium*, Maison de la culture Maisonneuve, Montréal.
 2003 *Doxa*, Édifice American Can Co. Montréal
 2003 *L'Aveu* de Sophie Castonguay, Montréal.

Jury:

- 2020 Exhibitions selection – 2021 Peter B. Yoemans Cultural Center, Dorval.
 2020 Public art competition, Ville de Pointe-Claire.
 2019 Exhibitions selection – 2020 Peter B. Yoemans Cultural Center, Dorval.
 2017 Longueuil Art Council, Financial aid program, Longueuil.
 2016 Public art competition, Ville de Pointe-Claire.
 2008 Public art competition, Pierre Perreault tribute, Arrondissement MHM, Montréal.
 2006 Public art competition, Ville de Pointe-Claire, Les bruits dans la cité, Ville de Montréal.
 2005 Artothèque de Montréal, new artists selection
 2004 Public art competition, *L'esprit* de mon quartier - Montréal.
 2003 Public art competition – Imagine ton quartier - Montréal.
 2001 Galerie 3273, Montréal.

Other Professional Experiences:

- 2014-18 Director board member, Galerie Trame Gallery, Montreal.
 2005-14 General manager, C2S Arts et Évènements, Montreal.
 2008-12 Director board member and 1st vice-president, RAAV.
 2008-12 President of the new members comity, RAAV.
 2004-08 Director of Laliberté Gallery, Montréal.
 2004-06 President of Quadralys solidarity grouping' coop.
 2000-01 Director board member, 3273 Gallery, Montreal.

Associations:

- Founding director, C2S Arts et Évènements organisation, Montréal.
 Founding member, Coopérative de solidarité en arts Quadralys, Montréal.
 Membre de l'Association des diplômés de l'UQÀM.
 RAAV Professional member

Bibliography:

Newspapers and Blogs:

- Art rogue Island, Brown Hillel Gallery, collaboration avec/with Masha Ryskin, juin 2011.
 C'est extra, Canal V, chronique de Winston McQuade, octobre 2011.
 Le délit, journal francophone de l'Université McGill du 16 février 2011.
 Un show de mot'art, (journal web) Nouvel Âge?, janvier 2010.
 Trace magazine, Lieux composés St-Jérôme 10 juillet 2009.

Syndications:

- Vie des Arts, no. 217 hiver 2010, pages 78 et 79, texte Françoise Belu.
 Les pratiques recyclantes en art, publication 2009 de Le GRAVE, texte de Louise Paillé.
 Vie des Arts, no. 211 été 2008, pages 100 et 101, texte Françoise Belu.
 Vie des Arts, no. 204 automne 2006, page 61, texte Françoise Belu.

Catalogues:

- Entre-temps 2013, expo-bénéfice Centre d'art contemporain CIRCA, Montréal, Québec.
Assisi International Contemporary Art Exhibition 2011, La Logge Gallery, Assisi, Italy.
 Encan-bénéfice 2009, Musée d'art contemporain des Laurentides St-Jérôme, Québec.

Encan-bénéfice 2008, Musée d'art contemporain des Laurentides St-Jérôme, Québec.
Biennale de dessin 1^{ère} édition 2006 Musée des beaux-arts du Mont Saint-Hilaire, Québec.
630 cm2 Mail Art Ostrava 2003, Musée des Beaux-Arts d'Ostrava, République Tchèque.
Intersalon AJV : České Budejovice, République Tchèque. (1997-98-2000)

Public collections:

Musée des Beaux-Arts d'Ostrava, République Tchèque.

Ville de Montréal.

Bibliothèque de l'UQÀM.

Consignment: (selling and renting)

Artothèque de Montréal.